



*Les Camellias  
de la Prairie*

## LE PARC FLORAL Les Camellias de la Prairie

*Collection Historique Jean Ignal*

### Quand la passion anime les hommes

Créé en 1930 par Jean IGNAL horticulteur et maraîcher à Alès en Cévennes, puis développé à partir de 1980 par sa fille Madeleine et son époux Jean Claude PEYROT, ce jardin réunit aujourd'hui sur une superficie de 1,5 hectares, plus de 320 variétés et cultivars de camellias soit quelques 760 sujets dont certains sont centenaires et uniques en France.

Bernard PICAL, homme de passion et professionnel reconnu de l'horticulture et de la pépinière depuis près de 40 ans, s'engage à pérenniser ce haut lieu de collection en l'ouvrant à tous les amateurs. Des plantes acidophiles comme les magnolias, érables japonais, hydrangeas, et autres azalées complètent ce joyau horticole.

### L'ouverture du parc « Les Camellias de la Prairie » au public

Ce jardin a été **créé** au début du **XX<sup>ième</sup>** siècle par **Jean IGNAL** qui exerce pendant de longues années à la fois le métier d'**horticulteur** et de **maraîcher** dans le quartier de la prairie. Il plante son **premier camellia dans son potager**, offert en cadeau par son ancien employeur, en charge d'un comptoir colonial distribuant du thé, du café et des épices, au début des années 30. Il constate qu'il **prospère vigoureusement** et se procure quelques autres variétés auprès d'un de ses amis. Ce n'est qu'au début des **années 50** après s'être rendu compte que les camellias avaient retrouvé leur **milieu d'origine** grâce à la **nature du sol**, au **climat ensoleillé** et **humide**, qu'il consacre la plus grande partie de son temps à la **multiplication des plants par semis**. Il prend contact avec les horticulteurs Nantais à qui il achète un grand nombre de variétés, en particulier la pépinière des Sœurs Guichard qui deviendra plus tard Les Pépinières Claude Thoby.



Ces arbres grandissent et constituent une **collection de sujets d'âges moyens de 50 à 60 ans**, les **plus anciens ayant de 70 à près de 100 ans**, et de taille variant entre **5 à 12 mètres de hauteur...** comme *'Adolphe Audusson', 'Donkellarrii', 'Mathotiana Rosea', 'Kellingtonia', 'Il Cygno', 'Prince Albert'* etc...

A partir des **années 80**, **sa fille** et **son gendre** poursuivront son oeuvre, multiplieront à leur tour les variétés par semis et **introduiront des variétés nouvelles** plus récentes comme *'Elsie Jury', 'Dream Girl', 'Drama Girl' ... mais aussi de nouvelles espèces : les reticulatas, les sasanquas (Vernalis, Hiemalis...)*.



### **Un environnement très favorable**

Nos amis bretons affirment que les camellias ne se plaisent qu'en atmosphère humide au bord de l'océan...

Pourquoi alors poussent-ils aussi bien, en Prairie sous le chaud soleil du midi, à Alès, au pied des montagnes cévenoles dans le Gard ?

La Prairie est une **plaine alluvionnaire** où se sont déposés depuis des siècles les **limons du Gardon**, au cours de ses nombreuses crues et inondations. Ces limons proviennent de l'érosion de **massifs schisteux** traversés par le Gardon. Ils sont **acides, légers et très perméables**.

Autrefois, la Prairie était plantée de **châtaigniers** qui au cours des siècles ont déposé des **couches d'humus** qui ont rendus le **limon extrêmement fertile**. Autant de conditions favorables au bon développement des camellias.

La prairie bénéficie d'une **vaste nappe phréatique** à une profondeur variant **entre 4 et 6 mètres** avec une eau dont le **pH est égal à celui du sol : 6.5**, ce qui convient parfaitement aux exigences des camellias et qui permet d'**arroser** sans risque en période de sécheresse. Les précipitations abondantes à la fin de l'été, connu sous le nom de « **phénomène Cévenol** » évoquent les conditions que connaît le camellia dans son milieu naturel en Asie : « La Mousson ».

L'**ensoleillement** est aussi un élément favorable au **bon fleurissement** du camellia. un **rayonnement solaire** trop direct peut endommager le feuillage sans pour autant entraîner sa destruction : c'est pourquoi des **arbres de grandes tailles** ont été **introduits dans le parc** comme les magnolias, les érables, les cerisiers, les albizzias... afin de créer un **ombrage léger** et **protecteur**. L'humidité remonte du sol, même par jour de grande chaleur maintenant une hygrométrie indispensable à la bonne tenue du camellia.

Les camellias se développent de manière remarquable et chaque année nous gratifient d'une **floraison abondante et généreuse**.

La **fleur de camellia** est d'une grande **diversité** de **couleurs** et de **formes**. Du blanc pur au rouge pourpre, en passant par toutes les nuances de rose, elle est parfois panachée, striée, cache ses étamines ou les exhibe en un pinceau d'un jaune doré. Ses **pétales** s'organisent en rangées simples, doubles, multiples, imbriquées, en forme de pivoine, de rose ou encore d'anémone.

Grâce au bon ensoleillement de la région, un grand nombre de fleurs produisent **des fruits** dont **les graines** tombent aux pieds des arbres et les camellias se **ressèment naturellement** **donnant naissance** chaque année à de **nouveaux cultivars rares et exceptionnels**.





## LES LETTRES DE NOBLESSE DU CAMELLIA

### Histoire, légende et symbolique

**Originaire d'Asie du Sud-Est**, plus précisément de Chine, avant de s'acclimater au Japon, cette plante aurait été acheminée vers l'Europe à la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle, à la faveur d'une **méprise entre marchands chinois et anglais**. Fiers de rapporter de l'archipel, le fameux arbre à thé, le *Camellia sinensis*, ils seraient revenus en Angleterre avec un proche cousin de cette plante sans le savoir.

Les Britanniques découvrent alors, le *Camellia japonica* à la **place des thiers** tant attendus. Cette plante se révèle très décorative avec une magnifique floraison mais complètement dénuée des qualités requises pour la fameuse infusion.

La **beauté de ses fleurs** excuse la méprise et de nombreux plants de camellias sont importés de la lointaine Asie pour les **jardins de la Reine Victoria**. Très vite, les reines et princesses de France, d'Espagne, du Portugal et du Nord de l'Italie se laissent séduire par cette **exotique « rose d'Asie »** et confient à leurs jardiniers le soin de créer des plantations spectaculaires et de nouveaux hybrides.

En France, c'est **l'impératrice Joséphine de Beauharnais** qui met la **fleur à la mode** et les collectionne avec bonheur au château de Malmaison. Depuis, les camellias ont une terre d'accueil en Bretagne où **Ferdinand Favre**, horticulteur, lancera la **culture dès 1805**. Nantes devient la **capitale** de la culture du camellia, approvisionnant **les fleurs de boutonnière** qui deviennent la parure à la mode des femmes élégantes de la haute société parisienne.

En **1848**, **Alexandre Dumas** écrit la célèbre *Dame aux Camélias* où **Marguerite Gauthier** passe ses soirées au Théâtre en arborant un **bouquet de sa fleur préférée** dans sa loge. Le triomphe littéraire l'emporte sur l'orthographe fautive de l'auteur qui a ôté un « l » au camellia.

Le **succès du camellia** continue ; les obtenteurs créent de nouvelles variétés, les cultivent surtout en serres et les produisent par milliers.

Au siècle suivant, une autre femme de caractère en fait son emblème. **Coco Chanel** lança la mode du **camellia blanc à la boutonnière**. Elle le déclina sous toutes ses formes dans ses créations : le pique dans les cheveux ou l'accroche au poignet de ses clientes et à la boutonnière des messieurs.

Puis, si le camellia fut quelque peu délaissé, aujourd'hui il connaît à nouveau le succès. Il s'inscrit dans la tendance et retrouve une **place de choix** chez les **paysagistes**. Ces magnifiques fleurs qui rivalisent d'élégance d'octobre à mars vont illuminer désormais les plus beaux massifs.

Outre sa place de choix dans les jardins, le camellia appelé '**Tsubaki**' au **Japon** symbolise la **longévité** et le **bonheur** dans le langage des fleurs. Il est l'emblème de la **perpétuelle élégance** et de la **beauté parfaite**.





## La naissance du parc

Installé à Nîmes depuis plus de 40 ans, Bernard PICAL, entretient déjà des relations privilégiées avec Jean IGNAL dans les années 70. Cet homme de passion, professionnel reconnu de l'horticulture et de la pépinière et animateur de l'émission « Jardin Passion » sur France Bleu Gard Lozère, à nouveau invité par Madeleine et Jean-Claude PEYROT, les enfants de Jean IGNAL, redécouvre ce jardin en 2004 et tombe sous le charme de cet écrin botanique, aujourd'hui établi, riche et étoffé de nombreuses variétés. C'est le coup de cœur ! La passion l'emporte...

Il décide immédiatement de révéler ce trésor en ouvrant ce parc floral au public. Alain STERVINO, éminent caméliophile breton a qualifié cette collection de camellias de « rare et historique ».

Après d'importants travaux d'aménagement d'accueil, de signalétique, de sentier botanique de visite, de nouvelles sélections de cultivars, nous avons décidé d'agrandir notre parc dans le respect de sa culture naturelle et notre collection.

Ainsi avec l'acquisition d'une nouvelle parcelle, dès l'automne 2006 : Jean-Claude PEYROT et Bernard PICAL décident à partir de leur plan paysagé et des aménagements d'infrastructure (forage, chemin de visite sur pelouse) de sélectionner 105 camellias et 120 arbres et arbustes qui ont été plantés avec harmonie et passion. Grâce à la fertilité naturelle de notre sol, les résultats de pousses et d'épanouissements ont été formidables à ce jour, grâce aux soins constants de toute l'équipe de jardiniers et le savoir-faire de Jean-Claude PEYROT et Yves LECLERQ.

Le 17 Mars 2007 : troisième génération de parc qui complète avec bonheur l'œuvre de Jean-IGNAL. « Le parc les Camellias de la Prairie ».

C'est ainsi que Bernard PICAL, introduit de splendides nouvelles variétés dénichées au cours de voyages. Nous nourrissons le projet d'adapter certaines variétés de camellias sinensis afin d'élaborer « le thé vert d'Alès », avec une sélection de semences variétales authentiques.

Toutes ces évolutions ont été récompensées en mai 2007. En effet, car le parc a été distingué et honoré par le conservatoire des collections végétales spécialisées qui agrée la collection. Cette récompense incite l'équipe du parc à poursuivre notre passion à travers de nouveaux aménagements, de recherche et développement pour optimiser l'œuvre de Jean IGNAL.

## LA COLLECTION

Le parc comprend **5 grandes espèces** dont les Japonicas, les Hybrides (de l'espèce précédente), les Reticulatas, les Sasanquas et ses sous-genres et enfin les Botaniques.



Les **Japonicas et ses Hybrides** sont des variétés connues qui proviennent de pépinières spécialisées, mais aussi de nombreux cultivars identifiés et non identifiés issus de semis naturels de la propriété. Si la variété Japonica domine en grand nombre, c'est parce qu'à la création du jardin et jusque dans les années 70, seule l'espèce Japonica figurait dans les catalogues des pépiniéristes.



Les **Reticulatas et leurs hybrides** se distinguent par leurs fleurs de grandes tailles et leurs couleurs éclatantes. Ils sont plus sensibles au froid que les variétés précédentes et semblent bien s'adapter au climat du midi. Ils ont été introduits dans le parc dans le courant des années 90. Le nom de Reticulata a pour origine la morphologie de ses feuilles qui présente des nervures réticulées.



Les **Sasanquas et ses sous-genres** ont été introduits pour la première fois dans la propriété en 1970, les autres plus tard dans les années 80. Mieux adaptés aux régions ensoleillées, ils ont trouvé en Prairie un environnement très favorable. Cette exigence les a longtemps privé du succès qu'ils méritent. D'autant qu'ils se distinguent des Japonicas par leur parfum caractéristique, une odeur suave de terre mouillée plus ou moins forte en fonction du temps chaud ou humide. Leur grande originalité réside dans leur floraison d'automne qui annonce avec précocité l'éclosion des autres variétés.

Enfin les **Botaniques** sont encore peu nombreux et de petites tailles et nous espérons bien pouvoir augmenter la collection.

D'autres **plantes de terre acide** se plaisent aussi dans le parc de la Prairie, les magnolias (certains de grande taille jusqu'à 15 mètres) les cerisiers à fleurs et les prunus, les hydrangeas, les azalées rustiques et caduques, les érables japonais, les cornus... qui composent avec les camellias un tableau fleuri toute l'année.

## ***Camellia japonica***

- 1 – ‘Adolphe Audusson’
- 2 – ‘Alba Plena’
- 3 – ‘Anna Bruneau’
- 4 – ‘Anne de Bretagne’
- 5 – ‘Apollo’
- 6 – ‘Baronne Leguay’
- 7 – ‘Bella Lambertii’
- 8 – ‘Bella Romana’
- 9 – ‘Benten’
- 10 – ‘Bérénice Perfection’
- 11 – ‘Blood of China’
- 12 – ‘Bob’s Tinsie’
- 13 – ‘Campari’
- 14 – ‘Chandelerii Elegans’
- 15 – ‘Chandelerii rubra’
- 16 – ‘Coed’
- 17 – ‘Compacta alba’
- 18 – ‘Comte de Gomer strié’
- 19 – ‘Comte de Gomer rubra’
- 20 – ‘Comtessa Lavinia Maggi’
- 21 – ‘Coquetti’
- 22 – ‘Cup of Beauty’
- 23 – ‘Daviesii’
- 24 – ‘De la Reine’
- 25 – ‘Desire’
- 26 – ‘Dioscoride ou L’Oeillet’
- 27 – ‘Docteur Loutil’
- 28 – ‘Docteur Tinsley’
- 29- ‘Donkellaarii Eugène Lizé’
- 30- ‘Donkellarrii’
- 31 – ‘Drama Girl’
- 32 – ‘Duchesse de Caze alba’
- 33 – ‘Duchesse de Caze rosea’
- 34 – ‘Duchesse de Caze rubra’
- 35 – ‘Elegans Champagne’
- 36 – ‘Elegans Suprême’
- 37 – ‘Etna’
- 38 – ‘Fimbriata alba’
- 42 – ‘Général Leclerc’
- 43 – ‘Gloire de Nantes’
- 44 – ‘Grandiflora alba’
- 45 – ‘Grand Slam’
- 46 – ‘Hallaz’
- 47 – ‘Hippolyte Thoby’
- 48 – ‘Il Cygno’
- 49 – ‘Jules Verne’
- 50 – ‘Jupiter’
- 51 – ‘Justine Heurtin’
- 52 – ‘Kay Truesdale’
- 53 - ‘Kenny’
- 54 – ‘Kellingtonia’
- 55 – ‘Kujaku-Tsubaky’
- 56 – ‘Lady Clare’
- 57 – ‘Latifolia’
- 58 – ‘Laurie Bray’
- 59 – ‘Le Lys’
- 60 – ‘Liberty Bell’
- 61 – ‘Lilian Rickets’
- 62 – ‘Mabel Bryan’
- 63 – ‘Madame Henri Cormerais’
- 64 – ‘Madame Haas’
- 65 – ‘Madame Lebois’
- 66 – ‘Madame Lourmand’
- 67 – ‘Magali’
- 68 – ‘Margaret Davis’
- 69– ‘Margherita Coleonie rubra’
- 70 – ‘Margherita Coleonie panaché’
- 71 – ‘Marguerite Gouillon’
- 72 - ‘Marquise d’Exeter’
- 73 – ‘Marie Curie’
- 74 – ‘Mathotiana alba’
- 75 – ‘Mathotiana rosea’
- 76 - ‘Monstruosa rubra’
- 77 – ‘Montironi’
- 78 – ‘Nobilissima’
- 79 – ‘Nouvelle-Zélande’

39 – ‘Fire Falls’  
40 – ‘Fleur de Pêcher’  
41 – ‘Général De Lamoricière’  
83 – ‘Onore Del Monte’  
84 – ‘Papillon’  
85 – ‘Paul Maymou’  
86 – ‘Preston rose’  
87 – ‘Prince Albert’  
89 – ‘Princesse Bacciochi’  
90 – ‘Princesse Clotild’  
91 – ‘Punctata Boutourlin’  
92 – ‘Purple Emperor’  
93 – ‘Rose des Vents’  
94 – ‘Rubens’  
95 – ‘R.L. Wheeler’  
96 – ‘K. Sawada’  
97 – ‘Scentsation’  
98 – ‘Sea Foam’  
99 – ‘Souvenir de Bahuaud-Litou’  
100 – ‘Souvenir de Henri Guichard’  
101 – ‘Spring Sonnet’  
102 – ‘Sylva’  
103 – ‘Tom Knudsen’  
104 – ‘Tomorrow’  
105 – ‘Usu-Otome’  
106 – ‘Ville De Nantes’  
107 – ‘Yours Truly’

80 – ‘Nuccio’s red velvet’  
81 – ‘Nuccio’s Gem white’  
82 – ‘Nuccio’s Jewel’

### ***Camellia hybride***

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1 – ‘Betty Ridley’      | 13 – ‘Fragrant pink improved’ |
| 2 – ‘Bowen Bryant’      | 14 – ‘Gay time’               |
| 3 – ‘Blue Danube’       | 15 – ‘Inspiration’            |
| 4 – ‘Cinnamon Cindy’    | 16 – ‘Julia Hamiter’          |
| 5 – ‘Cornish Snow’      | 17 – ‘Jury ‘s yellow’         |
| 6 – ‘Debbie’            | 18 – ‘Léonard Messel’         |
| 7 – ‘Dr Clifford Parks’ | 19 – ‘Mary Phoebe Taylor’     |
| 8 – ‘Donation’          | 20 – ‘Prf E.G Waterhouse’     |
| 9 – ‘Dream Girl’        | 21 – ‘Saint Ewe’              |
| 10 – ‘Elegant Beauty’   | 22 – ‘Sayonara’               |
| 11 – ‘Elsie Jury’       |                               |
| 12 – ‘Francie L’        |                               |

### ***Camellia japonica de higo***

- 1 – ‘Asahi-no-mai’
- 2 – ‘Kumagai’

### ***Camellia subsp. rusticana***

- 1 – ‘Akita’
- 2 – ‘Koshi-no-hime’

### ***Camellia reticulata***

- 1 – ‘Buddha’
- 2 – ‘Ming Temple’
- 3 – ‘Mouchang’
- 4 – ‘Dream Girl’

## ***Camellia sasanqua***

- 1 – ‘Agnès-O-Salomon’
- 2 – ‘Anne-Françoise’
- 3 – ‘Crimson King’
- 4 – ‘Evangéline’
- 5 – ‘Fanny’
- 6 – ‘Maiden’s Blush’
- 7 – ‘Narumi-Gata’
- 8 – ‘New Dawn’
- 9 – ‘Plantation Pink’
- 10 – ‘Sasanqua rubra’
- 11 – ‘Sparkling Burgundy’
- 12 – ‘Versicolor’
- 13 – ‘Vicomte de Noailles’
- 14 – ‘Sasanqua variegata’

## **Sous-genres de sasanqua**

### ***Camellia hiemalis***

- 1 – ‘Showa-no-sakae’
- 2 – ‘Kanjirô’
- 3 – ‘Sparkling Burgundy’

### ***Camellia vernalis***

- 1 – ‘Star Above Star’

### ***Camellias botaniques***

- 1 – ‘Japonica’
- 2 – ‘Rosaeflora’
- 3 – ‘Transnokoensis’
- 4 – ‘Nakai’

## **Nos cultivars identifiés**

- 1 – ‘Charles’**
- 2 – ‘Clématite’**
- 3 – ‘Elise’**
- 4 – ‘Evelyne’**
- 5 – ‘Jean Ignal’**



## FICHE PRATIQUE

### **Le Parc Floral les Camellias de la Prairie**

2396, chemin des sports

Quartier de la Prairie

30 100 Alès en Cévennes

Tel : 04.66.52.66.40 - Fax : 04.66.52.72.84

[www.camellia.fr](http://www.camellia.fr)

### **Situation géographique**

Région Languedoc Roussillon – Département du Gard – Porte des Cévennes  
à 40 km de Nîmes, à 70 km de Montpellier et d'Avignon et à 20 km d'Uzès

### **Parc ouvert tous les jours sauf le mardi**

Programme journalier de 3 visites guidées

Le matin de 10h à 11h30 et l'après-midi de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30

Visite privée sur rendez-vous

Pépinière spécialisée

Animations à thème

Cours de jardinage et boutique cadeaux

Clairière champêtre

Accès handicapés et parking gratuit



### **Tarifs**

7.5 euros pour les adultes et 5.50 euros pour les moins de 12 ans

Gratuit pour les moins de 5 ans

Etude de prix pour les groupes de plus de 20 personnes



## **L'équipe**

**Bernard PICAL, chef d'entreprise « Bernard le Jardinier », guide de flore**

**Yves LECLERQ, jardinier et guide de flore**

**Mathieu LACOSTE, jardinier et guide de flore**

**Parc Floral Les Camellias de la Prairie 2396, chemin de la prairie 30100 ALES**

**Tel : 04.66.52.66.40 – Fax : 04.66.52.72.84 - [www.camellia.fr](http://www.camellia.fr)**

**[Lescamelliasdelaprairie@wanadoo.fr](mailto:Lescamelliasdelaprairie@wanadoo.fr)**

## **Communication**

---

**Contact Relations Presse : Agence Quai de la Presse**

**Tel : 04.66.67.04.91 - Fax : 04.66.67.14.02 - e-mail : [presse@quaidelapresse.com](mailto:presse@quaidelapresse.com)**